ĐỖ KIÊN CƯỜNG

Học sinh với Thế giới âm nhạc

BỘ ĐÀN DÂY

Các nhạc cụ trong dàn nhạc giao hưởng

3

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

Học sinh với Thế giới âm nhạc

Các nhạc cụ
trong dàn nhạc giao hưởng

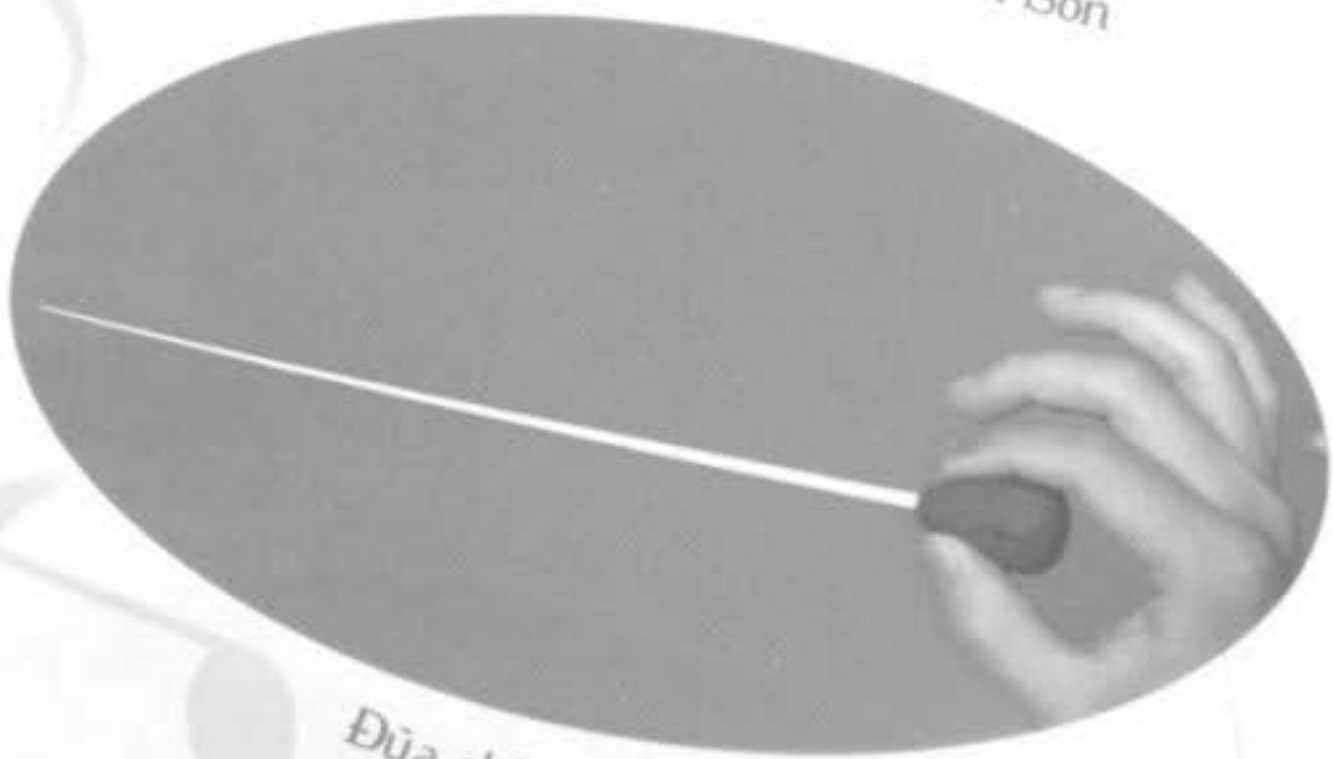
3

BỘ ĐÀN DÂY

Tác giả : ĐỖ KIÊN CƯỜNG
Hình ảnh: ĐINH GIA TRUNG
ĐỖ KIÊN CƯỜNG
Thiết kế : BÙI NAM
Ảnh bìa : Nghệ sỹ đàn Violin
LÊ MINH HIỀN

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

Nhạc trưởng Nguyễn Anh Sơn



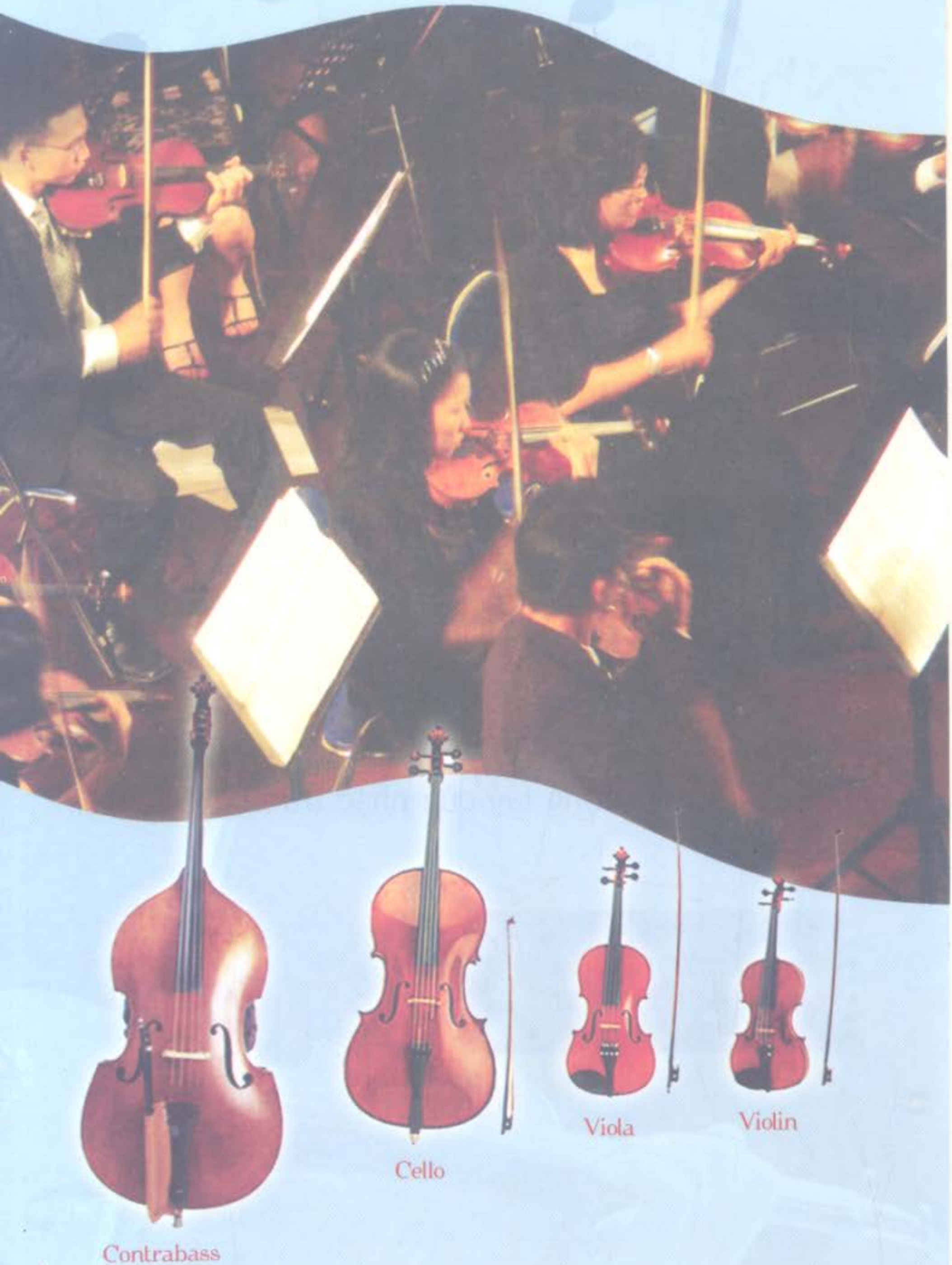
Đũa chỉ huy

Nhạc trưởng

Những nhạc công trong một dàn nhạc luôn phải tấu nhạc thật ăn ý với nhau. Do vậy, phải có một người đứng ra trước dàn nhạc để chỉ huy. Đó chính là nhạc trưởng.

Người nhạc trưởng thường dùng tay để ra hiệu cho mọi người hòa nhạc với nhau cùng nhịp. Lúc chỉ huy dàn nhạc, hầu hết các nhạc trưởng đều cầm một chiếc đũa chỉ huy màu trắng. Chiếc đũa chỉ huy này giúp cho các nhạc công có thể nhìn thấy những chuyển động tay của nhạc trưởng rõ hơn.

Khi bước ra sân khấu, nhạc trưởng thường bắt tay concertmaster trước khi bắt đầu biểu diễn.


Contrabass
Cello
Viola
Violin

Nhạc cụ thuộc bộ đàn dây

Những nhạc cụ thuộc bộ đàn dây, còn được gọi là "gia đình đàn Violin", gồm có đàn Violin, đàn Viola, đàn Cello và đàn Contrabass.

Bởi vì âm lượng của từng cây đàn dây không to lắm, cho nên để tạo ra âm thanh sao cho cân bằng với các nhạc cụ khác trong dàn nhạc như kèn, trống... người ta cần nhiều cây đàn dây cùng hòa tấu. Do vậy, số lượng nhạc công chơi đàn dây là đông nhất so với nhạc công chơi các nhạc cụ khác trong dàn nhạc.

Để tạo ra âm thanh, người ta dùng cây vĩ, hay còn gọi là "arche", cứa lên dây đàn hoặc dùng ngón tay gảy lên dây đàn.

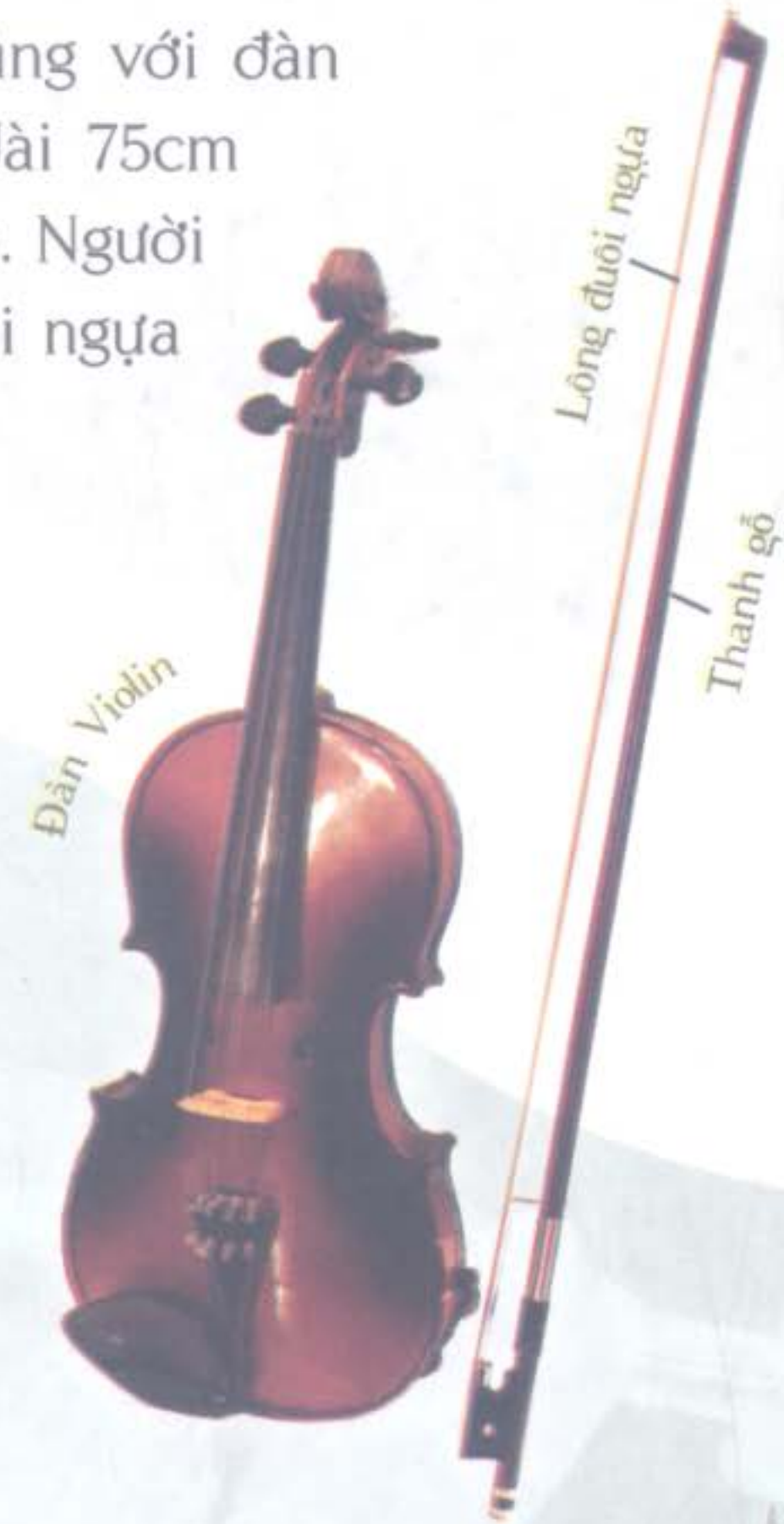
Nghệ sĩ đàn Violin Lê Minh Hiền

Đàn Violin [ˌvaiə'lin]

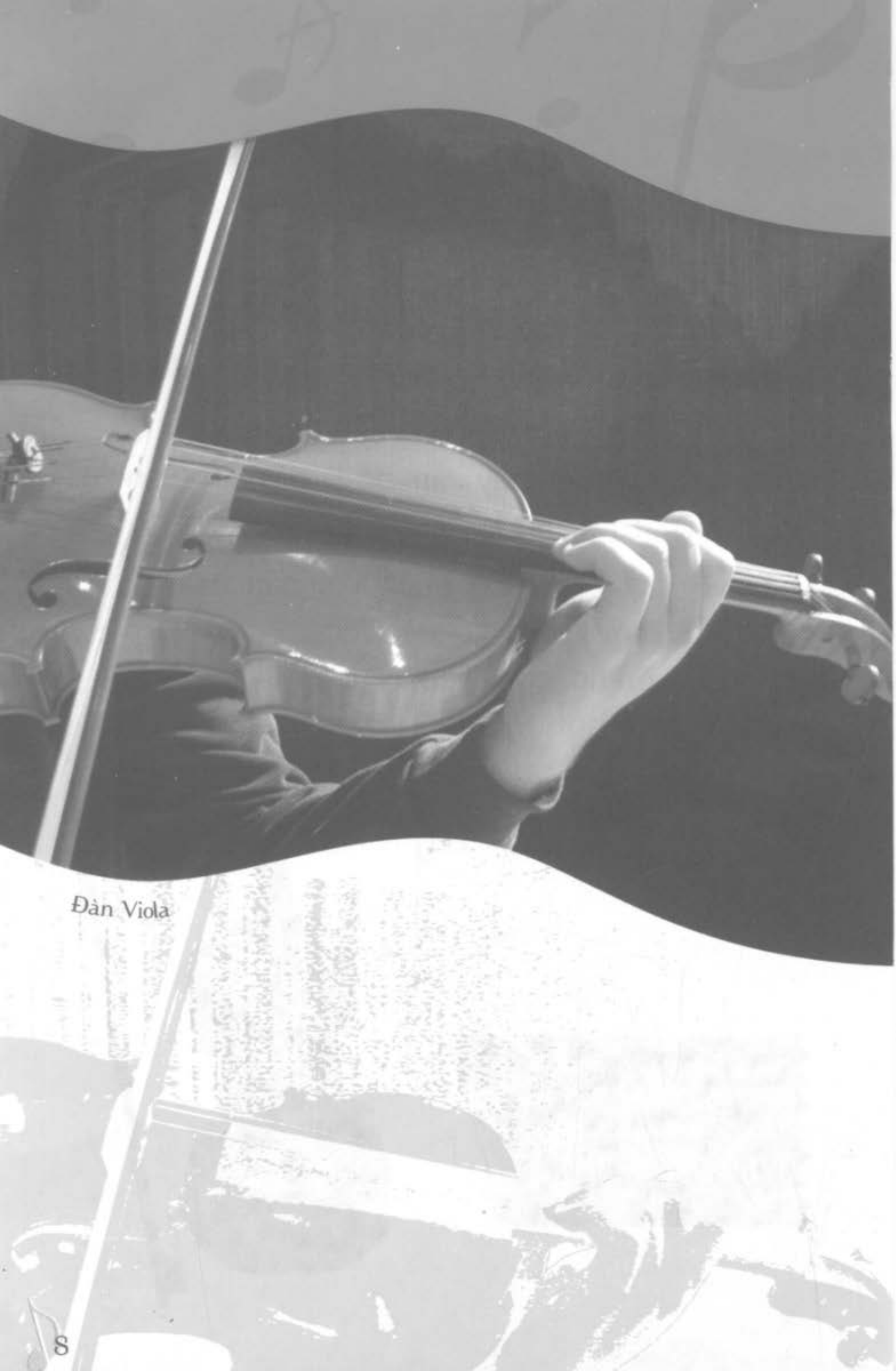
Đàn violin, gọi là Vi-ô-lông hay vĩ cầm, là nhạc cụ có cao độ cao nhất trong số những nhạc cụ thuộc bộ đàn dây.

Đàn Violin có bốn dây đàn, đó là dây Sol (Son-G), Re (Rê-D), La (La-A) và Mi (Mi-E).

Cây vĩ (cây kéo đàn) dùng với đàn Violin là một thanh gỗ dài 75cm và được uốn hơi cong vào. Người ta căng một bó lông đuôi ngựa lên hai đầu của cây vĩ.



Ngày xưa, dây đàn của những cây đàn Violin cổ được làm bằng ruột động vật. Ngày nay, dây đàn được bọc thêm dây kim loại.



Đàn Viola

Đàn Viola [vi'oulə]

Đàn Viola thường được gọi tên giống như chữ viết vậy: vi-ô-la. Đôi khi đàn Viola được gọi là đàn Alto.

Đàn Viola to hơn và dài hơn đàn Violin một chút.

Âm thanh đàn Viola trầm và ấm áp hơn đàn Violin.

Đàn Viola có bốn dây đàn, đó là dây Do (Đô-C), dây Sol (Son-G), dây Re (Rê-D) và dây La (La-A).

Nghệ sĩ chơi đàn Violin và Viola nâng đàn như nâng em bé.

Trong dàn nhạc, đàn Viola có thể coi như là trái tim của bộ dây.

Nghệ sĩ đàn Cello Thanh Thảo

Đàn Cello ['tʃelou]

Đàn Cello còn được gọi là đàn Violoncello.

Đàn Cello to hơn đàn Viola và là nhạc cụ có âm thanh trầm trong gia đình đàn Violin. Khi chơi đàn, người nghệ sĩ thường ngồi và kẹp đàn vào giữa hai đầu gối, để đầu cần đàn ngả lên vai.

Thế giới còn lưu giữ lại được hai cây đàn Cello cổ được chế tạo từ khoảng năm 1560, do nhà chế tạo đàn Violin người Ý tên là Andrea Amati.

Đàn Cello

Nghệ sĩ đàn Contrabass Văn Thìn
Đầu đàn Contrabass

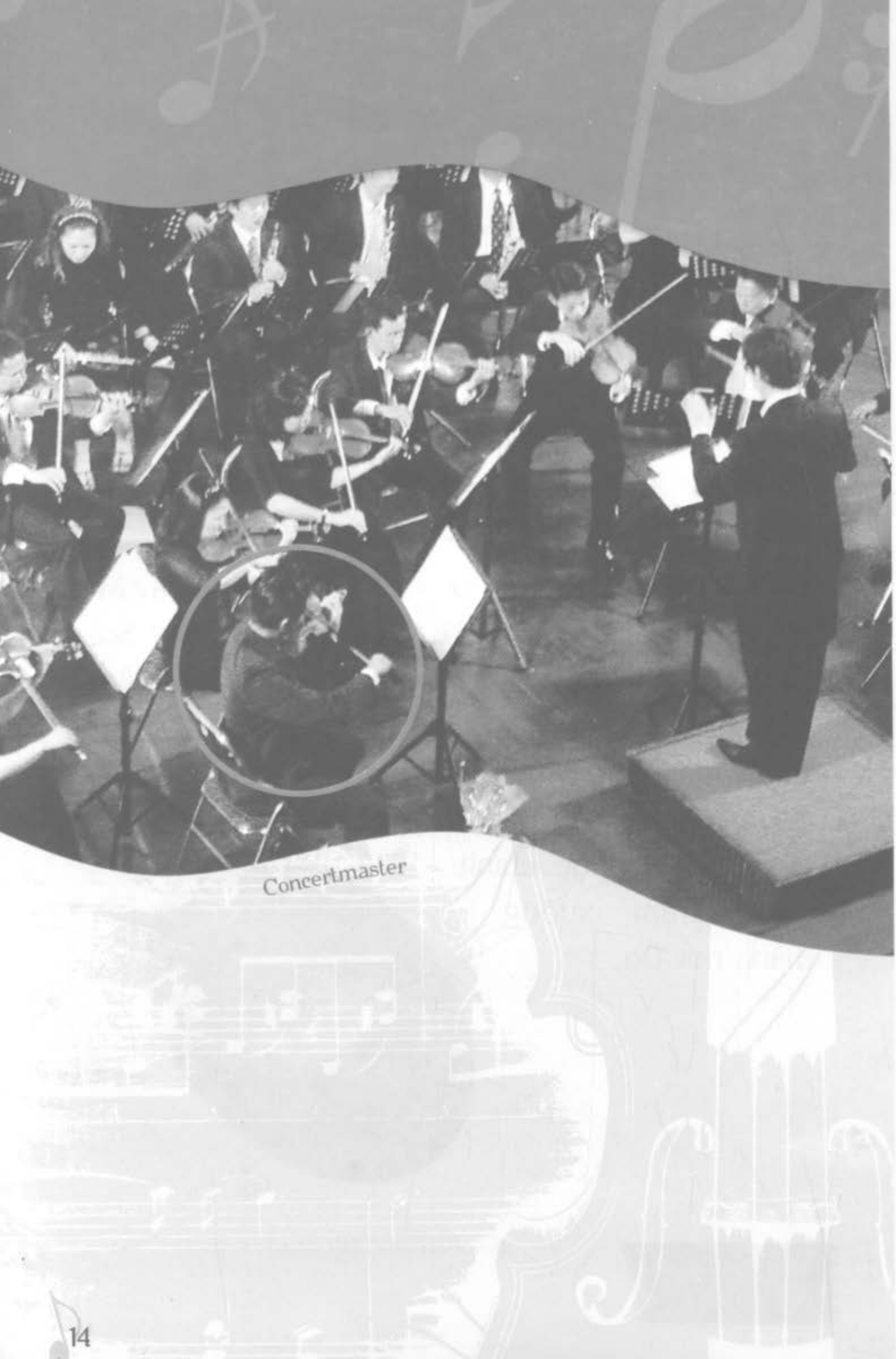
Đàn Contrabass [kɔntrəbæs]

Đàn Contrabass, hay còn được gọi là đàn Doublebass, là đàn to nhất trong gia đình đàn Violin.

Khi chơi đàn Contrabass, người nghệ sĩ thường đứng và để thân đàn tì vào bụng. Trông như là người và đàn đứng tựa vào nhau vậy.

Đàn Contrabass thường có 4 dây đàn, đó là dây Mi (Mi-E), dây La (La-A), dây Re (Rê-D) và dây Sol (Son-G). Tùy vào yêu cầu của mỗi tác phẩm âm nhạc, đôi khi người ta thêm một dây Do (Đô-C), thế là thành 5 dây. Nhưng cũng có đàn được nối dài cần đàn ra và dây Mi (E) được chỉnh (vặn) trầm xuống thành nốt Do.

Đàn Contrabass cao 1,8 m.



Concertmaster

Concertmaster ['kɔnsətmɑ:stə]

Bè các nhạc cụ đàn dây trong dàn nhạc giao hưởng thường được xếp ngồi gần mép của sân khấu. Những người ngồi càng gần nhạc trưởng thì càng có vị trí quan trọng trong dàn nhạc, họ là trưởng bè của nhóm đàn Cello, trưởng bè Viola, trưởng bè Violin 2, trưởng bè Violin 1.

Người có vị trí trưởng bè Violin 1 thường được gọi là *concertmaster*. Người này cũng là trưởng bè của toàn bộ đàn dây.

Thông thường dàn Violin trong dàn nhạc được chia làm 2 bè: bè violin 1 và bè Violin 2.

Câu hỏi củng cố

- Đàn Violin có bao nhiêu dây đàn?
- Trong dàn nhạc, đàn Viola quan trọng như thế nào?
- Đàn Cello có phải là đàn to nhất trong gia đình đàn Violin không?
- Đàn Contrabass cao bao nhiêu?
- Nhạc cụ thuộc bộ đàn dây gồm những nhạc cụ gì?
- Concertmaster là ai?

Nhà xuất bản Trẻ trân trọng cảm ơn các giảng viên, sinh viên, nghệ sỹ của Nhạc viện thành phố Hồ Chí Minh và dàn nhạc Giao hưởng Opera Ballet thành phố Hồ Chí Minh đã ủng hộ để bộ sách này ra đời.

Đàn violin, gọi là
Vi-ô-lông hay vĩ cầm,
là nhạc cụ có cao độ
cao nhất trong số
những nhạc cụ thuộc
bộ đàn dây.

Chịu trách nhiệm xuất bản:
TS. QUÁCH THU NGUYỆT
Biên tập : LÝ HOÀNG LÝ
Hình ảnh: ĐỖ KIÊN CƯỜNG
ĐINH GIA TRUNG
Bìa & trình bày: BÙI NAM

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ
161B Lý Chính Thắng, Q.3, Tp. Hồ Chí Minh
ĐT: 9316289 - 9316211 - 8465596
Fax: 08.8437450
E-mail: nxbtre@hcm.vnn.vn
Website: http://www.nxbtre.com.vn

CHI NHÁNH NHÀ XUẤT BẢN TRẺ TẠI HÀ NỘI
Số 20 ngõ 91 Nguyễn Chí Thanh,
Q. Đống Đa, Hà Nội
ĐT : (04)7734544
Fax : (04)7734544
E-mail: vanphongnxbtre

Khổ 16x24cm. Số: 55-2008/CXB/259-187/Tre. Quyết định xuất bản số: 273A/QĐ-Tre, ngày 27 tháng 02 năm 2008. In 5.000 cuốn, tại Xí nghiệp In Nguyễn Minh Hoàng. Địa chỉ: 100 Lê Đại Hành, P.7, Q.11, TP.HCM. ĐT: 8555812. In xong và nộp lưu chiểu tháng 03 năm 2008.

Giá : 8.500 đ

¥650 193
934974 073062